

Hexacoralla des Couches de Grodziszczce (Néocomien, Carpathes)

Elżbieta Morycowa

Acta Palaeontologica Polonica 09 (1), 1964: 3-114

Sont étudiés les Hexacoralla trouvés dans les Couches de Grodziszczce (Série Silésienne et Série Subsilésienne, Carpathes Externes). Les Couches de Grodziszczce représentent le Barrémien - Aptien inférieur. Presque tous les Coraux étudiés sont des formes coloniales, réparties entre 50 espèces déjà connues (la détermination de 8 espèces n'étant qu'approximative), 8 espèces et 2 sous-espèces nouvelles; de plus, on a constaté la présence de plusieurs formes spécifiquement indéterminables, attribuables à 8 genres différents. Dans cet assemblage, les formes néocomiennes sont les plus nombreuses, mais il y a aussi une quantité assez importante de formes connues jusqu'à présent du Jurassique supérieur et du Crétacé supérieur. Néanmoins, vu la position stratigraphique des Couches de Grodziszczce, l'uniformité des assemblages et l'identité du mode de fossilisation des Coraux, provenant des localités éloignées l'une de l'autre, on doit admettre que les formes étudiées sont toutes de même âge géologique. La composition de l'assemblage indique qu'il s'agit du Néocomien (l'Hauterivien-Barrémien). La présence de certaines formes connues jusqu'ici du Jurassique et du Crétacé supérieur auraient donc une répartition verticale plus vaste que l'on n'admettait. L'assemblage des Coraux aurait été partiellement antérieur, partiellement du même âge que les Couches de Grodziszczce qui le contiennent.

La diversité des espèces dont se compose cet assemblage récifal indique une mer peu profonde et chaude et la forme massive des colonies suggère des eaux agitées. Ces récifs ont été érodés au temps de la déposition des Couches de Grodziszczce, et les fragments ont dû être transportés dans le bassin sédimentaire par des courants de turbidité.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (for details please see creativecommons.org), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

